



## Blanche Epiphanie. Intégrale tome 2

*Lob Jacques*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Blanche Epiphanie. Intégrale tome 2 Lob Jacques

 [Telecharger Blanche Epiphanie. Intégrale tome 2 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Blanche Epiphanie. Intégrale tome 2 ...pdf](#)

# **Blanche Epiphanie. Intégrale tome 2**

*Lob Jacques*

**Blanche Epiphanie. Intégrale tome 2** Lob Jacques

## Téléchargez et lisez en ligne *Blanche Épiphanie. Intégrale tome 2* Lob Jacques

---

136 pages

Extrait

Préface

Blanche Épiphanie et Roland Barthes

Elle, c'est Blanche Épiphanie. Blonde, vierge, pauvre, elle vit pourtant dans l'opulence : l'opulence de ses formes. Lui, c'est Roland Barthes. Intelligent, subtil, Raffiné, il écrit depuis plus de vingt ans des livres {Le Degré zéro de l'écriture, Mythologies, Le Plaisir du texte, etc.) d'une pénétration telle que les sujets abordés s'en trouvent renouvelés. La malheureuse Blanche Épiphanie est la proie toujours différée de l'abominable banquier Adolphus. L'heureux Roland Barthes est l'objet des attentions de ce que la critique et l'université comptent de meilleur. Il arrive à Blanche Épiphanie des calamités si fréquentes, des aventures si extraordinaires qu'elle n'a jamais le temps de réfléchir. Au contraire, la réflexion est une disposition si constante chez Roland Barthes qu'il vient d'être élu au Collège de France et de publier une longue méditation sur l'amour intitulée *Fragments d'un discours amoureux*. C'est à la lumière de ce livre que je vous propose une lecture de *La Croisière infernale*, troisième volume de *Blanche Épiphanie*, bande dessinée de Lob et Pichard.

Adorable Blanche Épiphanie ! Roland Barthes justement nous dit qu'adorable, «ce mot un peu bête», désigne la totalité de l'être aimé. «Dans Adorable ! aucune qualité ne vient se loger, mais seulement le tout de l'affect.» Il est vrai que le monstrueux Adolphus désire Blanche Épiphanie dans son intégralité. «De tous ces plis du corps, ajoute Barthes, j'ai envie de dire qu'ils sont adorables.» Et Dieu sait que Blanche Épiphanie, qu'un sort tragique et malin dénude sans cesse, en a des plis !

Mais sur la vertu de la jeune fille veille son ardent protecteur, l'incomparable Défendar. Il n'hésite pas à user de violence lorsque Blanche est en péril sur le navire de plaisance du corrompu Adolphus. Comment expliquer tant d'héroïsme ? Roland Barthes répond : «Le sujet éprouve un sentiment de compassion violente à l'égard de l'objet aimé, chaque fois qu'il le voit, le sent ou le sait malheureux ou menacé, pour telle ou telle raison, extérieure à la relation amoureuse elle-même.»

On se doute que le noble Défendar est d'une jalousie incoercible. Par exemple, lorsque le maître du navire, le bon capitaine Boussec, vole lui aussi au secours de la jeune fille en s'écriant : «Blanche ! mon petit ! je suis là !», et lui propose de veiller sur elle désormais, Défendar, indigné, riposte : «Et de quel droit, s'il vous plaît ? Ah ! ça, monsieur ! Votre attitude envers cette jeune fille me paraît cavalière.» Si Défendar avait la perspicacité de Barthes, il pourrait alors dire : «Comme jaloux, je souffre quatre fois : parce que je suis jaloux, parce que je me reproche de l'être, parce que je crains que ma jalousie ne blesse l'autre, parce que je me laisse assujettir à une banalité ; je souffre d'être exclu, d'être agressif, d'être fou et d'être commun.»

(...)

Bernard Pivot

(Lecture croisée publiée dans le numéro 21 du magazine Lire, le 1er mai 1977, à la sortie des deux ouvrages concernés, *La Croisière infernale*, aux Humanoïdes Associés, et *Fragments d'un discours amoureux*, au Seuil.) Présentation de l'éditeur

De 1967 à 1985, le scénariste Jacques Lob et le dessinateur Georges Pichard s'associèrent pour raconter les tribulations d'une héroïne qui marqua les esprits : *Blanche Épiphanie*. À l'origine, les auteurs ont voulu parodier la forme du roman populaire qui fit florès à la fin du xix<sup>e</sup> siècle. La pauvre et naïve Blanche évoluait ainsi dans un monde injuste en butte aux sollicitations de vilains personnages, tel que l'ignoble et lubrique banquier Adolphus. Huit aventures virent le jour, certaines publiées en albums chez différents

éditeurs, d'autres (trois d'entre-elles) seulement connues des lecteurs de *France-Soir*. La Musardine se propose donc de rééditer *Blanche Épiphanie* en une série de 4 volumes de 136 pages.

Une édition intégrale, enrichie de documents bien souvent inédits qui éclairent l'époque de publication.

Ce volume contient les épisodes 3 et 4: *La Croisière infernale* et *Blanche à New-York*.

#### Biographie de l'auteur

Illustrateur de presse, enseignant, **Georges Pichard** (1920-2003) débute véritablement un travail de bande dessinée à l'aube des années 1960 en compagnie du scénariste Jacques Lob (*Ténébrax*, *Submerman*, *Blanche Épiphanie*, *Ulysse*). Il collabore ensuite avec Georges Wolinski sur *Paulette*, et Jean-Pierre Andrevon sur *Ceux-là* mais sa véritable obsession pour trouver un équivalent de la littérature libertine en bande dessinée, le conduit à opérer en solo. Après *Marie-Gabrielle de Saint- Eutrope*, un chef-d'oeuvre, le fétichisme explicite de Pichard s'exprime à travers de nombreux autres ouvrages : *Mémoires d'un Don Juan*, *La Voix du repentir*, *La Religieuse*, *Madoline*, etc. Aujourd'hui, Pichard est considéré comme l'un des maîtres incontournables de la bande dessinée érotique.

D'abord dessinateur d'humour, **Jacques Lob** (1932-1990) devient l'un des scénaristes majeurs de la bande dessinée adulte des années 1960-1970. Il contribue à un grand nombre de titres spécialisés de ces années-là, parmi lesquels *L'Écho des Savanes*, *Métal Hurlant*, *Fluide Glacial* et (*À Suivre*). Tout en dessinant ses propres bandes (*L'Homme au landau*, *Roger Fringant*, *Lob de la jungle*), ses scénarios enrichissent les univers graphiques de Georges Pichard (*Ténébrax*, *Submerman*, *Ulysse*), de Philippe Druillet (*Delirius*, un épisode de Lone Sloane), Robert Gigi (*Le Dossier des soucoupes volantes*), Marcel Gotlib, Alexis et Jean Solé (*SuperDupont*). Il est l'unique scénariste à avoir obtenu le Grand Prix de la Ville d'Angoulême en 1986.

Download and Read Online *Blanche Epiphanie*. Intégrale tome 2 Lob Jacques #GZ75UCCEL2IW

Lire Blanche Epiphanie. Intégrale tome 2 par Lob Jacques pour ebook en ligneBlanche Epiphanie. Intégrale tome 2 par Lob Jacques Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Blanche Epiphanie. Intégrale tome 2 par Lob Jacques à lire en ligne. Online Blanche Epiphanie. Intégrale tome 2 par Lob Jacques ebook Téléchargement PDFBlanche Epiphanie. Intégrale tome 2 par Lob Jacques DocBlanche Epiphanie. Intégrale tome 2 par Lob Jacques MobipocketBlanche Epiphanie. Intégrale tome 2 par Lob Jacques EPub

**GZ75UCEL2IWGZ75UCEL2IWGZ75UCEL2IW**