




Méthode de lecture : À l'école des albums CP 2016

Sylvie Girard, Sophie Warnet

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Méthode de lecture : À l'école des albums CP 2016 Sylvie Girard, Sophie Warnet

 [Telecharger Methode de lecture : À l'école des albums CP 20 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Methode de lecture : À l'école des albums CP ...pdf](#)

Méthode de lecture : À l'école des albums CP 2016

Sylvie Girard, Sophie Warnet

Méthode de lecture : À l'école des albums CP 2016 Sylvie Girard, Sophie Warnet

Téléchargez et lisez en ligne **Méthode de lecture : À l'école des albums CP 2016** Sylvie Girard, Sophie Warnet

304 pages

Présentation de l'éditeur

Outre la préparation des séances, module par module, le **guide pédagogique** présente les principes théoriques et didactiques qui fondent la **méthode À l'école des albums**.

Il propose aussi :

- des outils pour **organiser les apprentissages** (programmation),
- des Fiches guide pour faciliter la **mise en oeuvre des séances**.

Le CD-Rom inclus comprend :

- la version audio des comptines du **manuel**,
- les textes des comptines,
- des **évaluations** en fin de période,
- des étiquettes pour l'affichage collectif ou l'entraînement individuel,
- les textes des albums.

Biographie de l'auteur

Agnès Perrin est maître de conférences en littérature française, didactique de la littérature à la Faculté d'Education de l'Université Montpellier 2.

Les dernières recherches en didactique de la littérature montrent que la littérature est constitutive du savoir lire. Dans le même temps, les programmes officiels rappellent que l'apprentissage de la lecture doit être conduit dans trois registres : langagier et linguistique, culturel, métacognitif, tout en équilibrant les quatre composantes : identification et production de mots, compréhension de textes, production de textes et acculturation au monde de l'écrit. Comment articuler efficacement l'acculturation et la construction de savoirs littéraires à la découverte explicite du code alphabétique et la production d'écrit dans l'apprentissage de la lecture ? **Agnès Perrin** tente de répondre à cette question en faisant le point sur les recherches actuelles concernant la construction du lecteur.

Elle s'interroge plus particulièrement sur les dispositifs qui permettent de concilier le travail oral visant la compréhension des textes (pratiques langagières) et l'apprentissage méthodique de stratégies de décodage et de compréhension de l'écrit (pratiques linguistiques). Les situations pédagogiques proposées, élaborées par une équipe pluricatégorielle, s'appuient sur des albums de littérature. Ces dispositifs et outils pédagogiques parviennent à installer la rigueur nécessaire à la construction du principe alphabétique sans pour autant instrumentaliser le texte littéraire.

Sylvie Girard, conseillère pédagogique honoraire, a enseigné dans tous les niveaux de l'école maternelle et élémentaire avec une solide expérience en cycle 2 et des postes en ZEP en compagnie de formateurs.

Maître formatrice et conseillère pédagogique dans la Drôme, les questions liées à l'apprentissage pour tous les élèves et les problèmes de mise en œuvre dans la classe l'ont toujours intéressée. Cet intérêt s'est traduit par sa participation à des groupes de recherche et de travail en mathématiques, en sciences et en EPS, dont le souci était de fournir des documents et des situations pédagogiques pour les maîtres.

Le manuel et le guide pédagogique constituent une autre forme d'accompagnement tant pour les enseignants débutants que confirmés. L'apprentissage de la lecture, par tous les aspects qu'il recouvre (code alphabétique,

compréhension, culture littéraire et production d'écrit) est un terrain d'investigation particulièrement intéressant.

Sylvie Girard est titulaire d'un diplôme universitaire de littérature de jeunesse (DULIJE, Université du Maine).

Sophie Warnet a enseigné dans tous les niveaux du Cycle 2 de la grande section au CE1, y compris en ZEP. L'apprentissage de la lecture a toujours été une de ses priorités et son centre d'intérêt.

Des échanges réguliers puis une étroite collaboration sur divers projets avec Agnès Perrin l'ont amené à participer à l'élaboration d'une méthode de lecture correspondant à sa conception de l'enseignant.

Soucieuse de proposer des outils complets et permettant la réussite de tous les élèves, sa contribution pour le manuel "À l'école des albums CP - Série 2" est donc toute naturelle.

Download and Read Online Méthode de lecture : À l'école des albums CP 2016 Sylvie Girard, Sophie Warnet #X2UG0YDO3ER

Lire Méthode de lecture : À l'école des albums CP 2016 par Sylvie Girard, Sophie Warnet pour ebook en ligne
Méthode de lecture : À l'école des albums CP 2016 par Sylvie Girard, Sophie Warnet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Méthode de lecture : À l'école des albums CP 2016 par Sylvie Girard, Sophie Warnet à lire en ligne.
Online Méthode de lecture : À l'école des albums CP 2016 par Sylvie Girard, Sophie Warnet ebook Téléchargement PDF
Méthode de lecture : À l'école des albums CP 2016 par Sylvie Girard, Sophie Warnet Doc
Méthode de lecture : À l'école des albums CP 2016 par Sylvie Girard, Sophie Warnet Mobipocket
Méthode de lecture : À l'école des albums CP 2016 par Sylvie Girard, Sophie Warnet EPub

X2UG0YDO3ERX2UG0YDO3ERX2UG0YDO3ER