



Risikomanagement in der Entwicklung und Produktion von Spielfilmen: Wie Produzenten vor Drehbeginn Projektrisiken Steuern (The Business of Entertainment. Medien, Märkte, Management)

Bjorn von Rimscha

 **Download**

 **Online Lesen**

Risikomanagement in der Entwicklung und Produktion von Spielfilmen: Wie Produzenten vor Drehbeginn Projektrisiken Steuern (The Business of Entertainment. Medien, Märkte, Management) Bjorn von Rimscha

 [Download Risikomanagement in der Entwicklung und Produktion von ...pdf](#)

 [Online Lesen Risikomanagement in der Entwicklung und Produktion vo ...pdf](#)

Risikomanagement in der Entwicklung und Produktion von Spielfilmen: Wie Produzenten vor Drehbeginn Projektrisiken Steuern (The Business of Entertainment. Medien, Märkte, Management)

Bjorn von Rimscha

Risikomanagement in der Entwicklung und Produktion von Spielfilmen: Wie Produzenten vor Drehbeginn Projektrisiken Steuern (The Business of Entertainment. Medien, Märkte, Management)

Bjorn von Rimscha

Downloaden und kostenlos lesen Risikomanagement in der Entwicklung und Produktion von Spielfilmen: Wie Produzenten vor Drehbeginn Projektrisiken Steuern (The Business of Entertainment. Medien, Märkte, Management) Bjorn von Rimscha

320 Seiten

Werbetext

Wie Produzenten vor Drehbeginn Projektrisiken steuern Kurzbeschreibung

Die Arbeit systematisiert die Risiken in der Entwicklung von Spielfilmprojekten als Vorprodukt der Filmproduktion und als Kuppelprodukt aus Kunst und Ware. Es wird eine ausführliche Literaturübersicht geboten, welche Möglichkeiten für Produzenten theoretisch bestehen, diese Risiken bereits vor Drehbeginn zu steuern, also bevor nicht rückholbare Investitionen getätigt werden. In einer qualitativen empirischen Studie wird untersucht, inwieweit Produzenten in unterschiedlichen Strukturkontexten die theoretisch abgeleiteten Steuerungsmöglichkeiten tatsächlich anwenden. Dabei zeigt sich, dass Produzenten allgemein einen wenig systematischen Umgang mit ihren unterschiedlichen Risiken pflegen und sich insbesondere auf ihre Intuition verlassen. Darüber hinaus wird die Risikosteuerung von den im relevanten Marktumfeld vorhandenen Steuerungsmöglichkeiten bestimmt. Die Risikosteuerung ergibt sich damit als Kombination aus Produzentenressourcen und Marktstruktur. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Bjørn von Rimscha ist Oberassistent am Institut für Publizistikwissenschaft und Medienforschung (IPMZ) der Universität Zürich.

Download and Read Online Risikomanagement in der Entwicklung und Produktion von Spielfilmen: Wie Produzenten vor Drehbeginn Projektrisiken Steuern (The Business of Entertainment. Medien, Märkte, Management) Bjorn von Rimscha #C9KF0SY267V

Lesen Sie Risikomanagement in der Entwicklung und Produktion von Spielfilmen: Wie Produzenten vor Drehbeginn Projektrisiken Steuern (The Business of Entertainment. Medien, Märkte, Management) von Bjorn von Rimscha für online ebook

Risikomanagement in der Entwicklung und Produktion von Spielfilmen: Wie Produzenten vor Drehbeginn Projektrisiken Steuern (The Business of Entertainment. Medien, Märkte, Management) von Bjorn von Rimscha Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen

Risikomanagement in der Entwicklung und Produktion von Spielfilmen: Wie Produzenten vor Drehbeginn Projektrisiken Steuern (The Business of Entertainment. Medien, Märkte, Management) von Bjorn von Rimscha Bücher online zu lesen.

Online Risikomanagement in der Entwicklung und Produktion von Spielfilmen: Wie Produzenten vor Drehbeginn Projektrisiken Steuern (The Business of Entertainment. Medien, Märkte, Management) von Bjorn von Rimscha ebook PDF herunterladen

Risikomanagement in der Entwicklung und Produktion von Spielfilmen: Wie Produzenten vor Drehbeginn Projektrisiken Steuern (The Business of Entertainment. Medien, Märkte, Management) von Bjorn von Rimscha Doc

Risikomanagement in der Entwicklung und Produktion von Spielfilmen: Wie Produzenten vor Drehbeginn Projektrisiken Steuern (The Business of Entertainment. Medien, Märkte, Management) von Bjorn von Rimscha Mobipocket

Risikomanagement in der Entwicklung und Produktion von Spielfilmen: Wie Produzenten vor Drehbeginn Projektrisiken Steuern (The Business of Entertainment. Medien, Märkte, Management) von Bjorn von Rimscha EPub