



Der Apfel. Eine Einführung. (Immer und immer und immer wieder)

Antje Majewski, Aleksandra Jach

 **Download**

 **Online Lesen**

Der Apfel. Eine Einführung. (Immer und immer und immer wieder) Antje Majewski, Aleksandra Jach

Herausgegeben von Aleksandra Jach, Antje Majewski, Amy Patton, Joanna Sokolowska, Susanne Titz Mit Beiträgen von Jimmie Durham, Anders Ettinger, Pawel Freisler / Piotr ?ycie?ski, Katherine Gibson / Ethan Miller, Antje Majewski, Agnieszka Polska, Joanna Sokolowska, Susanne Titz und Fundacja Transformacja Diese anlässlich der Ausstellungen im Museum Abteiberg Mönchengladbach und Muzeum Sztuki ?ód? erscheinende Publikation ist dem Apfel als Kunstobjekt und als Beispiel bedrohter Biodiversität gewidmet. Das Projekt entwickelte sich aus einer seit fünf Jahren andauernden Korrespondenz zwischen der Künstlerin Antje Majewski und dem polnischen Konzeptku?nstler Pawel Freisler. Es untersucht die Idee der Vielfalt in allen möglichen Bedeutungen und Erscheinungsformen und bringt kollaborative und assoziativ miteinander verbundene Arbeiten von Antje Majewski und Agnieszka Polska, Pawel Freisler und Piotr ?ycie?ski sowie Jimmie Durham in einer Museumsausstellung mit diversen Aktivitäten rund um den Apfel zusammen. Die enorme Vielfalt der Ornamente auf Freislers getrockneten und beschnitzten Äpfeln spiegelt sich in Antje Majewskis Gemälden von Apfelsorten unterschiedlichster Form und Farbe wider. Majewskis Film Die Freiheit der Äpfel dokumentiert die genetische Reduktion der Frucht auf eine Handvoll kommerziell lukrativer Sorten und beleuchtet das komplexe Geflecht von globaler Lebensmittelwirtschaft im Kapitalismus, (gen)-technischen Entwicklungen im Agrarsektor, Politik und Gesetzgebung, aber auch von Gegenstimmen fu?r eine andere Form des gemeinschaftlichen Wirtschaftens und die Erhaltung von Diversität. Pawel Freisler und Antje Majewski beginnen mit diesem Projekt die neue Tradition des Pflanzens von Apfelbäumen im Stadtraum als kommunaler Aktivität, die verschiedene Gruppen und Individuen zusammenbringt. Bis jetzt wurden zweihundert Apfelbäume lokaler Sorten von Baumpaten in Mönchengladbach und ?ód? gepflanzt. Design von Noviki

 [Download Der Apfel. Eine Einführung. \(Immer und immer und immer ...pdf](#)

 [Online Lesen Der Apfel. Eine Einführung. \(Immer und immer und imm ...pdf](#)

Der Apfel. Eine Einführung. (Immer und immer und immer wieder)

Antje Majewski, Aleksandra Jach

Der Apfel. Eine Einführung. (Immer und immer und immer wieder) Antje Majewski, Aleksandra Jach

Herausgegeben von Aleksandra Jach, Antje Majewski, Amy Patton, Joanna Sokolowska, Susanne Titz Mit Beiträgen von Jimmie Durham, Anders Ettinger, Pawel Freisler / Piotr ŹycieŹski, Katherine Gibson / Ethan Miller, Antje Majewski, Agnieszka Polska, Joanna Sokolowska, Susanne Titz und Fundacja Transformacja Diese anlässlich der Ausstellungen im Museum Abteiberg Mönchengladbach und Muzeum Sztuki Źód? erscheinende Publikation ist dem Apfel als Kunstobjekt und als Beispiel bedrohter Biodiversität gewidmet. Das Projekt entwickelte sich aus einer seit fünf Jahren andauernden Korrespondenz zwischen der Künstlerin Antje Majewski und dem polnischen Konzeptkünstler Pawel Freisler. Es untersucht die Idee der Vielfalt in allen möglichen Bedeutungen und Erscheinungsformen und bringt kollaborative und assoziativ miteinander verbundene Arbeiten von Antje Majewski und Agnieszka Polska, Pawel Freisler und Piotr ŹycieŹski sowie Jimmie Durham in einer Museumsausstellung mit diversen Aktivitäten rund um den Apfel zusammen. Die enorme Vielfalt der Ornamente auf Freislers getrockneten und beschnitzten Äpfeln spiegelt sich in Antje Majewskis Gemälden von Apfelsorten unterschiedlichster Form und Farbe wider. Majewskis Film Die Freiheit der Äpfel dokumentiert die genetische Reduktion der Frucht auf eine Handvoll kommerziell lukrativer Sorten und beleuchtet das komplexe Geflecht von globaler Lebensmittelwirtschaft im Kapitalismus, (gen)-technischen Entwicklungen im Agrarsektor, Politik und Gesetzgebung, aber auch von Gegenstimmen für eine andere Form des gemeinschaftlichen Wirtschaftens und die Erhaltung von Diversität. Pawel Freisler und Antje Majewski beginnen mit diesem Projekt die neue Tradition des Pflanzens von Apfelbäumen im Stadtraum als kommunaler Aktivität, die verschiedene Gruppen und Individuen zusammenbringt. Bis jetzt wurden zweihundert Apfelbäume lokaler Sorten von Baumpaten in Mönchengladbach und Źód? gepflanzt. Design von Noviki

**Downloaden und kostenlos lesen Der Apfel. Eine Einführung. (Immer und immer und immer wieder)
Antje Majewski, Aleksandra Jach**

264 Seiten

Download and Read Online Der Apfel. Eine Einführung. (Immer und immer und immer wieder) Antje
Majewski, Aleksandra Jach #Q5UZ4XRYLH0

Lesen Sie Der Apfel. Eine Einführung. (Immer und immer und immer wieder) von Antje Majewski, Aleksandra Jach für online ebookDer Apfel. Eine Einführung. (Immer und immer und immer wieder) von Antje Majewski, Aleksandra Jach Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Der Apfel. Eine Einführung. (Immer und immer und immer wieder) von Antje Majewski, Aleksandra Jach Bücher online zu lesen.Online Der Apfel. Eine Einführung. (Immer und immer und immer wieder) von Antje Majewski, Aleksandra Jach ebook PDF herunterladenDer Apfel. Eine Einführung. (Immer und immer und immer wieder) von Antje Majewski, Aleksandra Jach DocDer Apfel. Eine Einführung. (Immer und immer und immer wieder) von Antje Majewski, Aleksandra Jach MobipocketDer Apfel. Eine Einführung. (Immer und immer und immer wieder) von Antje Majewski, Aleksandra Jach EPub