



Orgel- und Clavierwerke, Band III: Il Secondo Libro di Toccate (Rom, Borboni, 1627, 2/1637)

Girolamo Frescobaldi

↓ Télécharger

📖 Lire En Ligne

Orgel- und Clavierwerke, Band III: Il Secondo Libro di Toccate (Rom, Borboni, 1627, 2/1637) Girolamo Frescobaldi

Edition no.: BA 8414ISMN: 9790006506248Volume / Series: Orgel- und Clavierwerke, Band III (Neuausgabe)Editor: Stembridge, Christopher / Gilbert, KennethLanguage(s) of text: German, EnglishProduct format: Performance score(s), Anthology, Urtext editionIncludes the following individual parts: Organ, Piano, HarpsichordBinding: PaperbackPages / Format: XVI, 120 S. - 24,0 x 30,4 cm With this volume, Bärenreiter is continuing the Frescobaldi Urtext edition which sets new standards offering professional musicians, musicologists and enthusiasts alike an unrivalled musical text. Volume III includes Frescobaldi's foreword on the performance of his keyboard music (?avvertimenti?), eleven toccatas for organ, the ?madrigale passagiatio? ?Ancidetemi pur d?Archadelt? (in addition Arcadelt's madrigal of the same name in the Appendix), six canzonas, strictly contrapuntal hymns and Magnificat settings primarily intended for organists, five galliards and six correntes, the ?Aria detta La Frescobalda? and three partitas. Each volume contains an introduction which describes the genesis of the works, the situation regarding sources, performance practice as well as the editorial technique employed. A critical commentary rounds off each volume. The series is planned to comprise six volumes.- Reflecting the latest musicological research- Detailed foreword, critical commentary, index of sources (Ger/Eng)

↓ [Télécharger Orgel- und Clavierwerke, Band III: Il Secondo Libro di ...pdf](#)

📖 [Lire en Ligne Orgel- und Clavierwerke, Band III: Il Secondo Libro d ...pdf](#)

Orgel- und Clavierwerke, Band III: Il Secondo Libro di Toccate (Rom, Borboni, 1627, 2/1637)

Girolamo Frescobaldi

Orgel- und Clavierwerke, Band III: Il Secondo Libro di Toccate (Rom, Borboni, 1627, 2/1637)

Girolamo Frescobaldi

Edition no.: BA 8414 ISMN: 9790006506248 Volume / Series: Orgel- und Clavierwerke, Band III (Neuausgabe) Editor: Stemberger, Christopher / Gilbert, Kenneth Language(s) of text: German, English Product format: Performance score(s), Anthology, Urtext edition Includes the following individual parts: Organ, Piano, Harpsichord Binding: Paperback Pages / Format: XVI, 120 S. - 24,0 x 30,4 cm With this volume, Bärenreiter is continuing the Frescobaldi Urtext edition which sets new standards offering professional musicians, musicologists and enthusiasts alike an unrivalled musical text. Volume III includes Frescobaldi's foreword on the performance of his keyboard music ('avvertimenti'), eleven toccatas for organ, the 'madrigale passagiato' 'Ancidemi pur d'Archadelt' (in addition Arcadelt's madrigal of the same name in the Appendix), six canzonas, strictly contrapuntal hymns and Magnificat settings primarily intended for organists, five galliards and six correntes, the 'Aria detta La Frescobalda' and three partitas. Each volume contains an introduction which describes the genesis of the works, the situation regarding sources, performance practice as well as the editorial technique employed. A critical commentary rounds off each volume. The series is planned to comprise six volumes. - Reflecting the latest musicological research - Detailed foreword, critical commentary, index of sources (Ger/Eng)

Téléchargez et lisez en ligne Orgel- und Clavierwerke, Band III: Il Secondo Libro di Toccate (Rom, Borboni, 1627, 2/1637) Girolamo Frescobaldi

136 pages

Présentation de l'éditeur

Bärenreiter stellt eine neue, maßstabsetzende Urtext-Edition in sechs Bänden vor, die sowohl dem interessierten Laien als auch dem professionellen Musiker und Musikwissenschaftler einen einzigartigen Notentext bietet. Band III enthält neben Frescobaldis Vorwort zur Ausführung seiner Claviermusik (*avvertimenti*) elf für die Orgel bestimmte Toccaten, das madrigale *passagiato Ancidetemi pur d Archadelt* (dazu im Anhang Arcadelts gleichnamiges Madrigal), sechs Canzonen, streng kontrapunktische Hymnen und Magnificat-Sätze, die sich gleichfalls in erster Linie an Organisten richten, außerdem fünf Gagliarden und sechs Correnten sowie die *Aria detta La Frescobalda* und drei Partite. Sämtliche Bände der neuen Frescobaldi-Edition werden jeweils von einer differenzierten Einführung in die Entstehungsgeschichte, Quellensituation, Aufführungspraxis und Editionstechnik eingeleitet und von einem kritischen Bericht beschlossen. Auf aktuellem Forschungsstand Ausführliches Vorwort, Kritischer Bericht, Quellenverzeichnis

Download and Read Online Orgel- und Clavierwerke, Band III: Il Secondo Libro di Toccate (Rom, Borboni, 1627, 2/1637) Girolamo Frescobaldi #NFH0YMG1497

Lire Orgel- und Clavierwerke, Band III: Il Secondo Libro di Toccate (Rom, Borboni, 1627, 2/1637) par Girolamo Frescobaldi pour ebook en ligne Orgel- und Clavierwerke, Band III: Il Secondo Libro di Toccate (Rom, Borboni, 1627, 2/1637) par Girolamo Frescobaldi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Orgel- und Clavierwerke, Band III: Il Secondo Libro di Toccate (Rom, Borboni, 1627, 2/1637) par Girolamo Frescobaldi à lire en ligne. Online Orgel- und Clavierwerke, Band III: Il Secondo Libro di Toccate (Rom, Borboni, 1627, 2/1637) par Girolamo Frescobaldi ebook Téléchargement PDF Orgel- und Clavierwerke, Band III: Il Secondo Libro di Toccate (Rom, Borboni, 1627, 2/1637) par Girolamo Frescobaldi Doc Orgel- und Clavierwerke, Band III: Il Secondo Libro di Toccate (Rom, Borboni, 1627, 2/1637) par Girolamo Frescobaldi Mobipocket Orgel- und Clavierwerke, Band III: Il Secondo Libro di Toccate (Rom, Borboni, 1627, 2/1637) par Girolamo Frescobaldi EPub

NFH0YMG1497NFH0YMG1497NFH0YMG1497