



## Les propos sur la peinture du moine Citrouille-Amère

SHITAO

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

### Les propos sur la peinture du moine Citrouille-Amère SHITAO

Traductions et commentaires de SHITAO. Pierre RYCKMANS LES PROPOS SUR LA PEINTURE DU MOINE CITROUILLE-AMERE Plon, Paris, 2007 In-8 (16,5 x 25 cm) broché, 246 pp. ETAT: Salissures sur les tranches. Intérieur propre et frais. POIDS: 455 gr.

 [Telecharger Les propos sur la peinture du moine Citrouille-Amère ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Les propos sur la peinture du moine Citrouille-Amère ...pdf](#)

# **Les propos sur la peinture du moine Citrouille-Amère**

*SHITAO*

## **Les propos sur la peinture du moine Citrouille-Amère SHITAO**

Traductions et commentaires de SHITAO. Pierre RYCKMANS LES PROPOS SUR LA PEINTURE DU MOINE CITROUILLE-AMERE Plon, Paris, 2007 In-8 (16,5 x 25 cm) broché, 246 pp. ETAT: Salissures sur les tranches. Intérieur propre et frais. POIDS: 455 gr.

## Téléchargez et lisez en ligne Les propos sur la peinture du moine Citrouille-Amère SHITAO

---

250 pages

Présentation de l'éditeur

En Chine, les peintres se sont principalement recrutés parmi l'élite lettrée ; tout naturellement donc ils ont eux-même beaucoup écrit sur leur art. Le traité sur la peinture dû à Shitao (début du XVIIIe siècle) est apparu presque au terme de cette millénaire tradition de théorie picturale, dont il constitue tout à la fois une sorte de synthèse et un prodigieux sommet. Ce texte est dense et riche, car il tire sa substance des sources les plus diverses -d'une part, la vaste littérature des peintres, et de l'autre, les classiques de la pensée taoïste, confucéenne et bouddhique- mais il use d'un langage extrêmement précis et rigoureux, comme Pierre Ryckmans le montre dans les commentaires dont il accompagne chacun des dix-huit chapitres de sa traduction. Le traité de Shitao n'offre pas seulement la meilleure des introductions à l'esthétique picturale chinoise ; il présente aussi la méditation originale d'un peintre de génie qui, appuyé sur l'expérience d'une vie, se pose les questions fondamentales : pourquoi peindre ? comment peindre ? Sa réponse éclaire les liens qui unissent la création picturale à la création cosmique, et après avoir inspiré artistes et esthètes chinois, la pensée de Shitao est venue maintenant stimuler la réflexion d'un nombre croissant de lecteurs occidentaux – comme en témoigne l'accueil fait aux premières éditions (maintenant épuisées ) du présent ouvrage.

Biographie de l'auteur

Le moine-peintre Shitao meurt en 1707. Il écrit dans les dernières années de sa vie ce texte capital, magistralement traduit et commenté par le sinologue Pierre Ryckmans (Simon Leys).

Download and Read Online Les propos sur la peinture du moine Citrouille-Amère SHITAO

#XLTEO1P457F

Lire Les propos sur la peinture du moine Citrouille-Amère par SHITAO pour ebook en ligneLes propos sur la peinture du moine Citrouille-Amère par SHITAO Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les propos sur la peinture du moine Citrouille-Amère par SHITAO à lire en ligne.Online Les propos sur la peinture du moine Citrouille-Amère par SHITAO ebook Téléchargement PDFLes propos sur la peinture du moine Citrouille-Amère par SHITAO DocLes propos sur la peinture du moine Citrouille-Amère par SHITAO MobipocketLes propos sur la peinture du moine Citrouille-Amère par SHITAO EPub

**XLTEO1P457FXLTEO1P457FXLTEO1P457F**