



Mise en forme des savoirs à la Renaissance : À la croisée des idées, des techniques et des publics (Armand Colin / Recherches)

Isabelle Pantin, Gérald Péoux

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Mise en forme des savoirs à la Renaissance : À la croisée des idées, des techniques et des publics (Armand Colin / Recherches) Isabelle Pantin, Gérald Péoux

 [Telecharger Mise en forme des savoirs à la Renaissance : À la cro ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Mise en forme des savoirs à la Renaissance : À la c ...pdf](#)

Mise en forme des savoirs à la Renaissance : À la croisée des idées, des techniques et des publics (Armand Colin / Recherches)

Isabelle Pantin, Gérald Péoux

Mise en forme des savoirs à la Renaissance : À la croisée des idées, des techniques et des publics (Armand Colin / Recherches) Isabelle Pantin, Gérald Péoux

Téléchargez et lisez en ligne Mise en forme des savoirs à la Renaissance : À la croisée des idées, des techniques et des publics (Armand Colin / Recherches) Isabelle Pantin, Gérald Péoux

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

La mise en forme des objets de savoir procède de multiples facteurs : habitudes et cadrages disciplinaires, normes rhétoriques et esthétiques, contraintes d'ordre technique et économique, ou encore procédures éditoriales.

Issu des réflexions croisées d'un groupe d'auteurs, cet ouvrage observe sur des cas très divers (de la mise au point d'un type de manuel mathématique ou d'une collection de cartes à l'émergence de « l'être microscopique ») la combinaison de tous ces facteurs et leur rôle dans l'élaboration de la connaissance et sa transmission à différents publics. Il observe notamment comment les contraintes et les effets de la mise en forme jouent à la fois dans le sens de la conservation et de l'innovation.

Centré sur la Renaissance et le début du XVIIe siècle, période à laquelle s'est posée avec acuité la question de la mise en forme de savoirs expérimentaux ou spéculatifs, cet ouvrage pluridisciplinaire s'adresse aux historiens des sciences, aux historiens du livre et à tous ceux qui s'intéressent au rôle de la médiatisation dans l'évolution des cultures. Présentation de l'éditeur

La mise en forme des objets de savoir procède de multiples facteurs : habitudes et cadrages disciplinaires, normes rhétoriques et esthétiques, contraintes d'ordre technique et économique, ou encore procédures éditoriales.

Issu des réflexions croisées d'un groupe d'auteurs, cet ouvrage observe sur des cas très divers (de la mise au point d'un type de manuel mathématique ou d'une collection de cartes à l'émergence de « l'être microscopique ») la combinaison de tous ces facteurs et leur rôle dans l'élaboration de la connaissance et sa transmission à différents publics. Il observe notamment comment les contraintes et les effets de la mise en forme jouent à la fois dans le sens de la conservation et de l'innovation.

Centré sur la Renaissance et le début du XVIIe siècle, période à laquelle s'est posée avec acuité la question de la mise en forme de savoirs expérimentaux ou spéculatifs, cet ouvrage pluridisciplinaire s'adresse aux historiens des sciences, aux historiens du livre et à tous ceux qui s'intéressent au rôle de la médiatisation dans l'évolution des cultures. Biographie de l'auteur

Isabelle Pantin est professeur à l'École normale supérieure, membre de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC) et associée au programme « Diagrams, Figures and the Transformation of Astronomy, 1450-1650 » de l'université de Cambridge.

Gérald Péoux, docteur en physique, est maître de conférences à l'université Paris-Ouest Nanterre-La Défense et chercheur associé à l'IHMC.

Download and Read Online Mise en forme des savoirs à la Renaissance : À la croisée des idées, des techniques et des publics (Armand Colin / Recherches) Isabelle Pantin, Gérald Péoux #QY9GTHCSKDR

Lire Mise en forme des savoirs à la Renaissance : À la croisée des idées, des techniques et des publics (Armand Colin / Recherches) par Isabelle Pantin, Gérald Péoux pour ebook en ligne Mise en forme des savoirs à la Renaissance : À la croisée des idées, des techniques et des publics (Armand Colin / Recherches) par Isabelle Pantin, Gérald Péoux Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Mise en forme des savoirs à la Renaissance : À la croisée des idées, des techniques et des publics (Armand Colin / Recherches) par Isabelle Pantin, Gérald Péoux à lire en ligne. Online Mise en forme des savoirs à la Renaissance : À la croisée des idées, des techniques et des publics (Armand Colin / Recherches) par Isabelle Pantin, Gérald Péoux ebook Téléchargement PDF Mise en forme des savoirs à la Renaissance : À la croisée des idées, des techniques et des publics (Armand Colin / Recherches) par Isabelle Pantin, Gérald Péoux Doc Mise en forme des savoirs à la Renaissance : À la croisée des idées, des techniques et des publics (Armand Colin / Recherches) par Isabelle Pantin, Gérald Péoux Mobipocket Mise en forme des savoirs à la Renaissance : À la croisée des idées, des techniques et des publics (Armand Colin / Recherches) par Isabelle Pantin, Gérald Péoux EPub

QY9GTHCSKDRQY9GTHCSKDRQY9GTHCSKDR