



## La Lettre et l'image: La figuration dans l'alphabet latin du VIIIe siècle à nos jours

*Massin*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**La Lettre et l'image: La figuration dans l'alphabet latin du VIIIe siècle à nos jours** Massin

 [Telecharger La Lettre et l'image: La figuration dans l'al ...pdf](#)

 [Lire en Ligne La Lettre et l'image: La figuration dans l' ...pdf](#)

# **La Lettre et l'image: La figuration dans l'alphabet latin du VIIIe siècle à nos jours**

*Massin*

**La Lettre et l'image: La figuration dans l'alphabet latin du VIIIe siècle à nos jours** Massin

## Téléchargez et lisez en ligne **La Lettre et l'image: La figuration dans l'alphabet latin du VIIIe siècle à nos jours Massin**

---

300 pages

Revue de presse

Nouvelle édition brochée. Présentation de l'éditeur

Commentaire de Roland Barthes. Nouvelle édition brochée Quatrième de couverture

«Les lettres ont d'abord été des images. Comme on le sait, le mot "alphabet" a été formé à partir des lettres aleph et beth, qui représentent respectivement, dans leur graphie ancienne, une tête de taureau (à l'envers) et une maison, dont le tracé emprunte à un hiéroglyphe égyptien où l'on peut reconnaître notre b couché. Or, à toutes les époques, se révèle le souci constant - secret ou avoué - de rechercher dans le dessin des lettres cette figuration perdue. Et tout se passe comme si les utilisateurs de l'alphabet latin (qu'il s'agisse de poètes, de calligraphes ou de peintres, mais aussi de pédagogues, d'enfants ou de sociologues) refusaient la sécheresse géométrique de son tracé, comme s'ils s'efforçaient de retourner instinctivement aux enfances de l'écriture et de redécouvrir, enfouis sous les sédiments laissés par des millénaires de civilisation, les mots-images, les dessins parlants, les signes-choses, les "paroles peintes" des écritures premières. [...] Notre propos aura donc été de prendre en compte cette pérennité à travers le temps et l'espace, à l'aide d'enjambements parfois audacieux et de rapprochements imprévus. [...] De cette démarche (qui paraîtra à certains singulière), on ne trouvera pas mention dans les dictionnaires et les encyclopédies, non plus (sinon très fragmentairement) dans les histoires de l'art et de la communication. C'est cette lacune que vient combler ce livre, en proposant une somme encyclopédique qui nous offre de cette conception animiste du monde des exemples savoureux et ludiques.» Massin.

Download and Read Online **La Lettre et l'image: La figuration dans l'alphabet latin du VIIIe siècle à nos jours Massin #W37Q65Z12CS**

Lire La Lettre et l'image: La figuration dans l'alphabet latin du VIIIe siècle à nos jours par Massin pour ebook en ligneLa Lettre et l'image: La figuration dans l'alphabet latin du VIIIe siècle à nos jours par Massin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Lettre et l'image: La figuration dans l'alphabet latin du VIIIe siècle à nos jours par Massin à lire en ligne.Online La Lettre et l'image: La figuration dans l'alphabet latin du VIIIe siècle à nos jours par Massin ebook Téléchargement PDFLa Lettre et l'image: La figuration dans l'alphabet latin du VIIIe siècle à nos jours par Massin DocLa Lettre et l'image: La figuration dans l'alphabet latin du VIIIe siècle à nos jours par Massin MobipocketLa Lettre et l'image: La figuration dans l'alphabet latin du VIIIe siècle à nos jours par Massin EPub

**W37Q65Z12CSW37Q65Z12CSW37Q65Z12CS**