

Triptyque pour Albrecht Dürer : La conversation sacrée

Françoise Bonardel



Triptyque pour Albrecht Dürer : La conversation sacrée Françoise Bonardel

<u>Telecharger Triptyque pour Albrecht Dürer : La conversation sacré</u> ...pdf

Lire en Ligne Triptyque pour Albrecht Dürer : La conversation sacr ...pdf

Triptyque pour Albrecht Dürer : La conversation sacrée

Françoise Bonardel

Triptyque pour Albrecht Dürer : La conversation sacrée Françoise Bonardel

Téléchargez et lisez en ligne Triptyque pour Albrecht Dürer : La conversation sacrée Françoise Bonardel

320 pages

Présentation de l'éditeur

C'est tout d'abord à une passionnante pérégrination dans l'œuvre tout entière d'Albrecht Dürer (1471-1528) que nous convie cet essai. Très informée en matière d'histoire de l'art, Françoise Bonardel n'en retient cependant que les éléments susceptible de justifier et nourrir son approche philosophique et littéraire de la vie et de l'œuvre du peintre-graveur. L'ordre chronologique, par exemple, n'est pas suivi (comme c'est le cas dans le livre d'Erwin Panofsky, La Vie et l'art d'Albrecht Dürer, Hazan). Le livre est plutôt construit selon une division spatiale qui correspond aux trois lieux de création principaux de Dürer: Anvers, Nuremberg et Venise. Le mot "triptyque "qui apparaît dans le titre fait référence, outre les trois villes citées, au triptyque des autoportraits peints, aux trois chefs-d'oeuvre (Meisterstiche) gravés : Le Chevalier, la Mort et le Diable, Saint Jérôme dans sa cellule et Melencolia I, ainsi qu'au projet avorté du triptyque peint d'une " Conversation sacrée ". Le précédent essai de l'auteur, Des héritiers sans passé, analysait les raisons de la crise de la culture européenne et la perte de la notion de " grande culture " ; ce Triptyque pour Albrecht Dürer vient témoigner, en quelque sorte " par l'exemple ", ce qui à la fois constitue l'incarnation d'un idéal culturel et préfigure, dès son époque et au sein de son œuvre, les grandes divisions qui auront des répercussions jusqu'à l'époque contemporaine: Création vs Mélancolie, Ancien vs Moderne... C'est ainsi que la dernière partie est consacrée à des figures telles que Nietzsche, Wagner, Mann, Jünger, Freud... Grâce aux nombreuses reproductions et au style de l'essai qui évite les notes savantes et les longues digressions historiques, ce livre s'adresse à l'ensemble des lecteurs sensibles à l'art et à la création en général, tant le livre regorge d'idées lumineuses sur notre rapport à l'ancien et au nouveau et se présente, dans sa forme, comme une dédicace souvent émouvante à l'un des plus grands artistes de l'histoire. Biographie de l'auteur Françoise Bonardel est professeur de philosophie à l'université de Paris I (Panthéon-Sorbonne). Elle a notamment publié Philosophie de l'alchimie (1993, PUF), L'Irrationnel (1996, PUF, "Que sais-je?"), Transhumances (1999, Fata Morgana). Elle a publié en 2010 aux Éditions de La Transparence Des héritiers sans passé. Essai sur la crise de l'identité culturelle européenne.

Download and Read Online Triptyque pour Albrecht Dürer : La conversation sacrée Françoise Bonardel #MP0ZF1KHY35

Lire Triptyque pour Albrecht Dürer : La conversation sacrée par Françoise Bonardel pour ebook en ligneTriptyque pour Albrecht Dürer : La conversation sacrée par Françoise Bonardel Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Triptyque pour Albrecht Dürer : La conversation sacrée par Françoise Bonardel à lire en ligne.Online Triptyque pour Albrecht Dürer : La conversation sacrée par Françoise Bonardel ebook Téléchargement PDFTriptyque pour Albrecht Dürer : La conversation sacrée par Françoise Bonardel DocTriptyque pour Albrecht Dürer : La conversation sacrée par Françoise Bonardel MobipocketTriptyque pour Albrecht Dürer : La conversation sacrée par Françoise Bonardel EPub

MP0ZF1KHY35MP0ZF1KHY35MP0ZF1KHY35