



Markus Raetz : Estampes, sculptures

Marie-Cécile Miessner, Farideh Cadot, Bernhard Mendes Bürgi, François Grundbacher, Olivier Kaepelin

↓ Télécharger

📖 Lire En Ligne

Markus Raetz : Estampes, sculptures Marie-Cécile Miessner, Farideh Cadot, Bernhard Mendes Bürgi, François Grundbacher, Olivier Kaepelin

Artiste de renommée internationale, Markus Raetz vit et travaille à Berne. Il a exposé en France au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, à la Maison européenne de la photographie ou au Carré d'art à Nîmes, et régulièrement à la galerie Farideh Cadot depuis 1981. Vaste réflexion sur le mouvement et la perspective, son oeuvre est tout à la fois expérimentale, ludique et métaphysique. Amateur d'anamorphoses, Markus Raetz fait partie de cette génération d'artistes pour lesquels l'opposition entre abstraction et figuration n'a plus de sens et doit être dépassée. Il s'inscrit dans cette lignée de créateurs qui, depuis la Renaissance jusqu'aux surréalistes et à Duchamp, ne séparent pas l'art et le jeu, jeu avec les pièges de la perception comme avec les mots. Ce catalogue, qui réunit des textes de Bernhard Bürgi, Farideh Cadot, François Grundbacher, Olivier Kaepelin et Marie- Cécile Miessner, est organisé autour des grands thèmes chers à l'artiste : la figure et le visage, le paysage, les mots, la trame et la trichromie, la géométrie, l'amour. Issues, pour la plupart, des collections de la BNF, qu'une importante donation de l'artiste est venue compléter, près de 200 pièces, estampes, dessins, carnets et une dizaine de sculptures, mettent en lumière l'extrême diversité de l'oeuvre de Markus Raetz. En témoigne, dans le domaine de l'estampe, l'utilisation de techniques aussi variées que l'héliogravure, la pointe sèche, le burin, l'eau-forte, l'aquatinte, le pochoir ou encore l'impression à la ficelle. Cette exposition est la première en France entièrement consacrée à l'oeuvre gravé de l'artiste.

↓ [Télécharger Markus Raetz : Estampes, sculptures ...pdf](#)

📖 [Lire en Ligne Markus Raetz : Estampes, sculptures ...pdf](#)

Markus Raetz : Estampes, sculptures

Marie-Cécile Miessner, Farideh Cadot, Bernhard Mendes Bürgi, François Grundbacher, Olivier Kaepelin

Markus Raetz : Estampes, sculptures Marie-Cécile Miessner, Farideh Cadot, Bernhard Mendes Bürgi, François Grundbacher, Olivier Kaepelin

Artiste de renommée internationale, Markus Raetz vit et travaille à Berne. Il a exposé en France au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, à la Maison européenne de la photographie ou au Carré d'art à Nîmes, et régulièrement à la galerie Farideh Cadot depuis 1981. Vaste réflexion sur le mouvement et la perspective, son oeuvre est tout à la fois expérimentale, ludique et métaphysique. Amateur d'anamorphoses, Markus Raetz fait partie de cette génération d'artistes pour lesquels l'opposition entre abstraction et figuration n'a plus de sens et doit être dépassée. Il s'inscrit dans cette lignée de créateurs qui, depuis la Renaissance jusqu'aux surréalistes et à Duchamp, ne séparent pas l'art et le jeu, jeu avec les pièges de la perception comme avec les mots. Ce catalogue, qui réunit des textes de Bernhard Bürgi, Farideh Cadot, François Grundbacher, Olivier Kaepelin et Marie-Cécile Miessner, est organisé autour des grands thèmes chers à l'artiste : la figure et le visage, le paysage, les mots, la trame et la trichromie, la géométrie, l'amour. Issues, pour la plupart, des collections de la BNF, qu'une importante donation de l'artiste est venue compléter, près de 200 pièces, estampes, dessins, carnets et une dizaine de sculptures, mettent en lumière l'extrême diversité de l'oeuvre de Markus Raetz. En témoigne, dans le domaine de l'estampe, l'utilisation de techniques aussi variées que l'héliogravure, la pointe sèche, le burin, l'eau-forte, l'aquatinte, le pochoir ou encore l'impression à la ficelle. Cette exposition est la première en France entièrement consacrée à l'oeuvre gravé de l'artiste.

Téléchargez et lisez en ligne Markus Raetz : Estampes, sculptures Marie-Cécile Miessner, Farideh Cadot, Bernhard Mendes Bürgi, François Grundbacher, Olivier Kaepelin

174 pages

Présentation de l'éditeur

Artiste de renommée internationale, Markus Raetz vit et travaille à Berne. Il a exposé en France au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, à la Maison européenne de la photographie ou au Carré d'art à Nîmes, et régulièrement à la galerie Farideh Cadot depuis 1981. Vaste réflexion sur le mouvement et la perspective, son oeuvre est tout à la fois expérimentale, ludique et métaphysique. Amateur d'anamorphoses, Markus Raetz fait partie de cette génération d'artistes pour lesquels l'opposition entre abstraction et figuration n'a plus de sens et doit être dépassée. Il s'inscrit dans cette lignée de créateurs qui, depuis la Renaissance jusqu'aux surréalistes et à Duchamp, ne séparent pas l'art et le jeu, jeu avec les pièges de la perception comme avec les mots. Ce catalogue, qui réunit des textes de Bernhard Bürgi, Farideh Cadot, François Grundbacher, Olivier Kaepelin et Marie-Cécile Miessner, est organisé autour des grands thèmes chers à l'artiste : la figure et le visage, le paysage, les mots, la trame et la trichromie, la géométrie, l'amour. Issues, pour la plupart, des collections de la BNF, qu'une importante donation de l'artiste est venue compléter, près de 200 pièces, estampes, dessins, carnets et une dizaine de sculptures, mettent en lumière l'extrême diversité de l'oeuvre de Markus Raetz. En témoigne, dans le domaine de l'estampe, l'utilisation de techniques aussi variées que l'héliogravure, la pointe sèche, le burin, l'eau-forte, l'aquatinte, le pochoir ou encore l'impression à la ficelle. Cette exposition est la première en France entièrement consacrée à l'oeuvre gravé de l'artiste. Biographie de l'auteur

Markus Raetz, né en 1941, vit et travaille à Berne. Artiste de renommée internationale, il a exposé en France au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, à la Maison européenne de la photographie ou au Carré d'art à Nîmes et régulièrement à la galerie Farideh Cadot depuis 1981. En 2009, la présentation au Grand Palais d'Une image peut en cacher une autre : Arcimboldo, Dalí, Raetz a permis de découvrir les nombreuses facettes de son talent qui associe le dessin, la sculpture et l'estampe.

Download and Read Online Markus Raetz : Estampes, sculptures Marie-Cécile Miessner, Farideh Cadot, Bernhard Mendes Bürgi, François Grundbacher, Olivier Kaepelin #21CAF7MO6NT

Lire Markus Raetz : Estampes, sculptures par Marie-Cécile Miessner, Farideh Cadot, Bernhard Mendes Bürgi, François Grundbacher, Olivier Kaepelin pour ebook en ligne Markus Raetz : Estampes, sculptures par Marie-Cécile Miessner, Farideh Cadot, Bernhard Mendes Bürgi, François Grundbacher, Olivier Kaepelin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Markus Raetz : Estampes, sculptures par Marie-Cécile Miessner, Farideh Cadot, Bernhard Mendes Bürgi, François Grundbacher, Olivier Kaepelin à lire en ligne. Online Markus Raetz : Estampes, sculptures par Marie-Cécile Miessner, Farideh Cadot, Bernhard Mendes Bürgi, François Grundbacher, Olivier Kaepelin ebook Téléchargement PDF Markus Raetz : Estampes, sculptures par Marie-Cécile Miessner, Farideh Cadot, Bernhard Mendes Bürgi, François Grundbacher, Olivier Kaepelin Doc Markus Raetz : Estampes, sculptures par Marie-Cécile Miessner, Farideh Cadot, Bernhard Mendes Bürgi, François Grundbacher, Olivier Kaepelin Mobipocket Markus Raetz : Estampes, sculptures par Marie-Cécile Miessner, Farideh Cadot, Bernhard Mendes Bürgi, François Grundbacher, Olivier Kaepelin EPub

21CAF7MO6NT21CAF7MO6NT21CAF7MO6NT