



Wie man einen verdammt guten Roman schreibt

James N Frey

 **Download**

 **Online Lesen**

Wie man einen verdammt guten Roman schreibt James N Frey

Gebundenes Buch

Wie schreibt man einen Roman? Diese Frage beschäftigt viele. Denn so manches lernt man auf Schule und Uni, aber das bestimmt nicht.

James N. Frey, erfolgreicher Romanautor und Dozent für kreatives Schreiben in den USA, legt eine praktische, systematische und witzige Anleitung für das Schreiben eines Romans vor. Ihm geht es nicht um die Frage, was ist Literatur, sondern um das Handwerk des Schreibens.

Geschrieben in einem klaren, knappen Stil, ist das Buch perfekt für Anfänger und professionelle Autoren, die einen handfesten Crash-Kurs in den grundlegenden Techniken des Geschichtenerzählens brauchen, aber auch für Leser, die die Elemente des Romans besser kennenlernen wollen.

 [Download Wie man einen verdammt guten Roman schreibt ...pdf](#)

 [Online Lesen Wie man einen verdammt guten Roman schreibt ...pdf](#)

Wie man einen verdammt guten Roman schreibt

James N Frey

Wie man einen verdammt guten Roman schreibt James N Frey

Gebundenes Buch

Wie schreibt man einen Roman? Diese Frage beschäftigt viele. Denn so manches lernt man auf Schule und Uni, aber das bestimmt nicht.

James N. Frey, erfolgreicher Romanautor und Dozent für kreatives Schreiben in den USA, legt eine praktische, systematische und witzige Anleitung für das Schreiben eines Romans vor. Ihm geht es nicht um die Frage, was ist Literatur, sondern um das Handwerk des Schreibens.

Geschrieben in einem klaren, knappen Stil, ist das Buch perfekt für Anfänger und professionelle Autoren, die einen handfesten Crash-Kurs in den grundlegenden Techniken des Geschichtenerzählens brauchen, aber auch für Leser, die die Elemente des Romans besser kennenlernen wollen.

Downloaden und kostenlos lesen Wie man einen verdammt guten Roman schreibt James N Frey

200 Seiten

Amazon.de

Sind "verdammt gute" Romane nicht stets Ausdruck eines Schöpfungsakts, der, quasi freischwebend, einem genialen Geist entsteigt? Wie soll man das lernen? Prof. Dr. Volker Neuhaus, Institut für Deutsche Sprache und Literatur: "In Deutschland herrscht noch immer ein Vorurteil, das in den großen Aufbruchjahren unserer Literatur in der frühen Goethezeit wurzelt: Dichtung entsteht ohne weitere Voraussetzungen, sobald die Muse das Genie küßt." Zwar habe zum Beispiel Goethe seinen Götz in wirklich erstaunlich kurzer Zeit hingeschrieben, sagt der Kölner Literaturwissenschaftler -- betont aber, der Dichter sei bereits voll mit der Dramentradition vertraut gewesen, dank der französischen Besetzung Frankfurts sogar mit der klassischen französischen Bühnenpraxis. Germanist Neuhoff, Herausgeber der großen Dumont Kriminal-Bibliothek, gibt diese Worte einem US-Sachbuch zum Geleit, das ein Handwerk lehren will. Dessen Autor James N. Frey maßt sich zwar nicht an, Goethes generieren zu können. Aber das Vorurteil räumt er weg, einzig Talent -- und davon eine Menge -- brauche es für das Romaneschreiben. Ein verdammt guter Roman, das ist für Frey ein eindringlicher und spannender Roman. Und was der Romanautor in spe dafür braucht, kann er sich aus dem Baukasten des Erzählens holen, den Frey aufklappt: Starke, nicht stereotype Protagonisten in Konflikten, die statistisch, sprunghaft sein oder sich entwickeln können; folgenschwere Ereignisse, großartige Höhepunkte, trickreiche Perspektiven... Der Amerikaner erläutert dies streckenweise witzig und mit Beispielen aus bekannten Werken. Damit befähigt er auch jeden Leser zur Analyse, was "verdammt gute" Romane denn so verdammt gut macht. Das Buch ist leicht verständlich und gut gegliedert. So lernt man systematisch, von den Großen zu lernen und bekommt eine Menge Zusatztips, etwa gegen Schreibblockaden: "Was man tun kann, wenn die Muse Ferien macht". Für so vieles im Leben sind Handbücher selbstverständlich -- warum nicht für literarische Versuche? Der Kuß der Muse muß in eine adäquate Produktion von Text münden. Wie schon das Beispiel Goethe lehrt: Selbst Genies kommen nicht von ungefähr. --*Frank Rosenbauer* Über den Autor und weitere Mitwirkende James N. Frey, erfolgreicher Autor mehrerer Romane, lehrt kreatives Schreiben an der University of California.

Download and Read Online Wie man einen verdammt guten Roman schreibt James N Frey

#PNI6Q0LOH4M

Lesen Sie Wie man einen verdammt guten Roman schreibt von James N Frey für online ebookWie man einen verdammt guten Roman schreibt von James N Frey Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Wie man einen verdammt guten Roman schreibt von James N Frey Bücher online zu lesen.Online Wie man einen verdammt guten Roman schreibt von James N Frey ebook PDF herunterladenWie man einen verdammt guten Roman schreibt von James N Frey DocWie man einen verdammt guten Roman schreibt von James N Frey MobipocketWie man einen verdammt guten Roman schreibt von James N Frey EPub