



## El Candombe (Biblioteca de Cultura Popular)

*Ruben Carambula*



Descargar



Leer En Linea

### El Candombe (Biblioteca de Cultura Popular) Ruben Carambula

A pesar de que el candombe es sin duda la manifestación cultural más destacada de origen negro africano del Río de la Plata y aun mantiene una gran vigencia en el Uruguay, ha sido hasta ahora poco estudiado, por lo que este libro de Ruben Carambula - quien ha consagrado su vida al tema - viene a llenar un sensible vacío. El papel decisivo en la gestación del candombe correspondió a los congos, pero pronto las otras 'naciones' se fueron sumando al ritual, de esa manera el vocablo se generalizó hasta englobar a casi todas las danzas de los negros, incluso las carnavalescas. Tras analizar su proceso histórico y las formas organizativas que aseguraron su permanencia, Carambula se detiene en los personajes del candombe y su indumentaria, así como en los instrumentos musicales que intervienen. Donde más minucioso se muestra es en la descripción de su coreografía, a fin de facilitar a los docentes un material útil. Y ya que la principal forma expresiva del autor pasa por la música y la poesía, se permite incluir algunas partituras y una selección de sus poemas negristas como un modo de recrear ese triste vía crucis que comenzaba al otro lado del mar. Se cierra esta obra con un amplio vocabulario y un apéndice que reúne un conjunto de ensayos complementarios.



[Descargar El Candombe \(Biblioteca de Cultura Popular\) ...pdf](#)



[Leer en línea El Candombe \(Biblioteca de Cultura Popular\) ...pdf](#)

# **El Candombe (Biblioteca de Cultura Popular)**

*Ruben Carambula*

## **El Candombe (Biblioteca de Cultura Popular) Ruben Carambula**

A pesar de que el candombe es sin duda la manifestación cultural más destacada de origen negro africano del Río de la Plata y aun mantiene una gran vigencia en el Uruguay, ha sido hasta ahora poco estudiado, por lo que este libro de Ruben Carambula - quien ha consagrado su vida al tema - viene a llenar un sensible vacío. El papel decisivo en la gestación del candombe correspondió a los congos, pero pronto las otras 'naciones' se fueron sumando al ritual, de esa manera el vocablo se generalizó hasta englobar a casi todas las danzas de los negros, incluso las carnavalescas. Tras analizar su proceso histórico y las formas organizativas que aseguraron su permanencia, Carambula se detiene en los personajes del candombe y su indumentaria, así como en los instrumentos musicales que intervienen. Donde más minucioso se muestra es en la descripción de su coreografía, a fin de facilitar a los docentes un material útil. Y ya que la principal forma expresiva del autor pasa por la música y la poesía, se permite incluir algunas partituras y una selección de sus poemas negristas como un modo de recrear ese triste vía crucis que comenzaba al otro lado del mar. Se cierra esta obra con un amplio vocabulario y un apéndice que reúne un conjunto de ensayos complementarios.

**Descargar y leer en línea El Candombe (Biblioteca de Cultura Popular) Ruben Carambula**

---

192 pages

Download and Read Online El Candombe (Biblioteca de Cultura Popular) Ruben Carambula  
#A9ZT0C3O6B8

Leer El Candombe (Biblioteca de Cultura Popular) by Ruben Carambula para ebook en líneaEl Candombe (Biblioteca de Cultura Popular) by Ruben Carambula Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros El Candombe (Biblioteca de Cultura Popular) by Ruben Carambula para leer en línea. Online El Candombe (Biblioteca de Cultura Popular) by Ruben Carambula ebook PDF descargarEl Candombe (Biblioteca de Cultura Popular) by Ruben Carambula DocEl Candombe (Biblioteca de Cultura Popular) by Ruben Carambula MobipocketEl Candombe (Biblioteca de Cultura Popular) by Ruben Carambula EPub

**A9ZT0C3O6B8A9ZT0C3O6B8A9ZT0C3O6B8**