



## REGARDS SUR LE MONDE ACTUEL ET AUTRES ESSAIS (Edition revue et augmentée,1945)

*Paul VALERY*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**REGARDS SUR LE MONDE ACTUEL ET AUTRES ESSAIS (Edition  
revue et augmentée,1945) Paul VALERY**

 [Telecharger REGARDS SUR LE MONDE ACTUEL ET AUTRES  
ESSAIS \(Edition r ...pdf](#)

 [Lire en Ligne REGARDS SUR LE MONDE ACTUEL ET AUTRES  
ESSAIS \(Edition ...pdf](#)

# **REGARDS SUR LE MONDE ACTUEL ET AUTRES ESSAIS (Edition revue et augmentée,1945)**

*Paul VALERY*

**REGARDS SUR LE MONDE ACTUEL ET AUTRES ESSAIS (Edition revue et augmentée,1945) Paul  
VALERY**

**Téléchargez et lisez en ligne REGARDS SUR LE MONDE ACTUEL ET AUTRES ESSAIS (Edition revue et augmentée,1945) Paul VALÉRY**

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

La vision inquiète du monde et de la liberté par Paul Valéry

**Regards sur le monde actuel et autres essais** regroupe des textes d'une prescience remarquable, écrits principalement dans les années 30.

Styliste hors pair, écrivain brillant et lucide, **Valéry** savait que l'écriture est la limpidité et la facilité de la rencontre avec le lecteur.

*Paul Valéry* goûte ici aux paradoxes, dont celui d'expliquer qu'une des caractéristiques de la modernité, c'est l'imprévu, alors qu'il ose lui-même prévoir, jouer à l'oracle, et avec grand succès, dans un texte, à bien des titres, prophétique.

L'édition présentée ici est celle de 1945, version *considérablement revue et augmentée* de l'essai **Regards sur le monde actuel** publié en 1931.

Au fil des pages, *Paul Valéry* fait montre d'une intelligence redoutable. Tour à tour il analyse, décortique, projette sa vision du monde sur des sujets aussi divers que l'histoire, la politique, l'art et la littérature. Moderne, il remet en cause les lieux communs, renverse les idées reçues, dérange le lecteur dans ses convictions et l'incite à creuser toujours plus loin derrière la grandiloquence de concepts dont la superbe n'égale souvent que le néant qu'ils recouvrent.

Ses regards sont fascinants par la justesse et la finesse de leur perception, comme par la prose délicieuse qui nous invite à en goûter les plus infimes nuances.

Tout est pour lui objet de pensée, et il réunit ici "*quelques idées qu'il faudrait bien nommer politiques*". De celle de la dictature, à celle sur les fluctuations de la **liberté** ; de la première guerre sino-japonaise en 1895, à l'Amérique comme projection de **l'esprit européen**...

Comme dans sa poésie - autant que dans ses spéculations sur le fonctionnement de l'intellect, ou les liens du système nerveux et des sentiments -, il se montre dans ces pages tel que Claudel le voyait : "*L'esprit attentif à la chair et l'enveloppant d'une espèce de conscience épidermique, le plaisir atteint par la définition, tout un beau corps gagné, ainsi que par un frisson, par un réseau de propositions exquises*"...

C'est avant tout l'œuvre d'un visionnaire qui nous dévoile la réalité du monde tel qu'il était alors et tel qu'il est devenu.

*Valéry*, c'est un regard inquiet, d'une prescience remarquable sur la modernité et ses perspectives, qui ne se confond pas avec un conservatisme réactionnaire mais procède d'une réflexion convaincante sur la culture et ses conditions de transmission et d'enrichissement.

Lorsqu'il écrit ces pages, **l'Europe** est sortie de la première guerre, qui lui fait prendre conscience qu'une civilisation peut mourir. Et les années 30 ne sont pas là pour le rassurer, lui donnant cette vision noire et impitoyable de la politique.

Pour Valéry, **l'Histoire** doit être prise très au sérieux : elle peut tout justifier car on y trouve ce qu'on veut. Mais l'Histoire change, sous le coup de l'ouverture du monde, la notion d'évènement qui se transforme et débouche désormais sur l'imprévu.

L'avènement de la **mondialisation**, dont Valéry perçoit dès les années 30 les implications, est au cœur de la réflexion : "*Rien ne se fera plus sans que le monde entier ne s'en mêle*". On ne peut pas penser en politique avec les mythes du passé car les effets d'échelle ont considérablement joué. "*Le temps du monde fini commence*", les terres habitées ont été découvertes. Les humains vivent dans l'interdépendance à l'échelle mondiale. L'Histoire ne peut plus être celles de lignes parallèles, et la politique doit intégrer cette solidarité de fait.

Éblouissantes d'intelligence, les pages que Valéry consacre à la question philosophique de la liberté méritent leur place dans les meilleures jamais écrites sur ce sujet qui a occupé les Sages depuis l'apparition de la pensée.

Ses écrits rayonnent toujours par leur puissance et leur beauté, plus de 70 ans après sa mort. Présentation de l'éditeur

La vision inquiète du monde et de la liberté par Paul Valéry

**Regards sur le monde actuel et autres essais** regroupe des textes d'une prescience remarquable, écrits principalement dans les années 30.

Styliste hors pair, écrivain brillant et lucide, **Valéry** savait que l'écriture est la limpidité et la facilité de la rencontre avec le lecteur.

*Paul Valéry* goûte ici aux paradoxes, dont celui d'expliquer qu'une des caractéristiques de la modernité, c'est l'imprévu, alors qu'il ose lui-même prévoir, jouer à l'oracle, et avec grand succès, dans un texte, à bien des titres, prophétique.

L'édition présentée ici est celle de 1945, version *considérablement revue et augmentée* de l'essai **Regards sur le monde actuel** publié en 1931.

Au fil des pages, *Paul Valéry* fait montre d'une intelligence redoutable. Tour à tour il analyse, décortique, projette sa vision du monde sur des sujets aussi divers que l'histoire, la politique, l'art et la littérature. Moderne, il remet en cause les lieux communs, renverse les idées reçues, dérange le lecteur dans ses convictions et l'incite à creuser toujours plus loin derrière la grandiloquence de concepts dont la superbe n'égale souvent que le néant qu'ils recouvrent.

Ses regards sont fascinants par la justesse et la finesse de leur perception, comme par la prose délicieuse qui nous invite à en goûter les plus infimes nuances.

Tout est pour lui objet de pensée, et il réunit ici "*quelques idées qu'il faudrait bien nommer politiques*". De celle de la dictature, à celle sur les fluctuations de la **liberté** ; de la première guerre sino-japonaise en 1895, à l'Amérique comme projection de **l'esprit européen**...

Comme dans sa poésie - autant que dans ses spéculations sur le fonctionnement de l'intellect, ou les liens du système nerveux et des sentiments -, il se montre dans ces pages tel que Claudel le voyait : "*L'esprit attentif à la chair et l'enveloppant d'une espèce de conscience épidermique, le plaisir atteint par la définition, tout un beau corps gagné, ainsi que par un frisson, par un réseau de propositions exquis*"...

C'est avant tout l'œuvre d'un visionnaire qui nous dévoile la réalité du monde tel qu'il était alors et tel qu'il est devenu.

*Valéry*, c'est un regard inquiet, d'une prescience remarquable sur la modernité et ses perspectives, qui ne se confond pas avec un conservatisme réactionnaire mais procède d'une réflexion convaincante sur la culture et ses conditions de transmission et d'enrichissement.

Lorsqu'il écrit ces pages, **l'Europe** est sortie de la première guerre, qui lui fait prendre conscience qu'une civilisation peut mourir. Et les années 30 ne sont pas là pour le rassurer, lui donnant cette vision noire et impitoyable de la politique.

Pour Valéry, **l'Histoire** doit être prise très au sérieux : elle peut tout justifier car on y trouve ce qu'on veut. Mais l'Histoire change, sous le coup de l'ouverture du monde, la notion d'évènement qui se transforme et débouche désormais sur l'imprévu.

L'avènement de la **mondialisation**, dont Valéry perçoit dès les années 30 les implications, est au cœur de la réflexion : "*Rien ne se fera plus sans que le monde entier ne s'en mêle*". On ne peut pas penser en politique avec les mythes du passé car les effets d'échelle ont considérablement joué. "*Le temps du monde fini commence*", les terres habitées ont été découvertes. Les humains vivent dans l'interdépendance à l'échelle mondiale. L'Histoire ne peut plus être celles de lignes parallèles, et la politique doit intégrer cette solidarité de fait.

Éblouissantes d'intelligence, les pages que Valéry consacre à la question philosophique de la liberté méritent leur place dans les meilleures jamais écrites sur ce sujet qui a occupé les Sages depuis l'apparition de la pensée.

Ses écrits rayonnent toujours par leur puissance et leur beauté, plus de 70 ans après sa mort.

Download and Read Online REGARDS SUR LE MONDE ACTUEL ET AUTRES ESSAIS (Edition revue et augmentée,1945) Paul VALÉRY #ZQRIG52FB16

Lire REGARDS SUR LE MONDE ACTUEL ET AUTRES ESSAIS (Edition revue et augmentée,1945) par Paul VALERY pour ebook en ligneREGARDS SUR LE MONDE ACTUEL ET AUTRES ESSAIS (Edition revue et augmentée,1945) par Paul VALERY Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres REGARDS SUR LE MONDE ACTUEL ET AUTRES ESSAIS (Edition revue et augmentée,1945) par Paul VALERY à lire en ligne.Online REGARDS SUR LE MONDE ACTUEL ET AUTRES ESSAIS (Edition revue et augmentée,1945) par Paul VALERY ebook Téléchargement PDFREGARDS SUR LE MONDE ACTUEL ET AUTRES ESSAIS (Edition revue et augmentée,1945) par Paul VALERY DocREGARDS SUR LE MONDE ACTUEL ET AUTRES ESSAIS (Edition revue et augmentée,1945) par Paul VALERY MobipocketREGARDS SUR LE MONDE ACTUEL ET AUTRES ESSAIS (Edition revue et augmentée,1945) par Paul VALERY EPub  
**ZQRIG52FB16ZQRIG52FB16ZQRIG52FB16**