



Kaïdin sur les traces de Bashô : Art nomade, édition français-anglais-japonais

M.le Kaidin Houelleur, Uwe Ommer

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Kaïdin sur les traces de Bashô : Art nomade, édition français-anglais-japonais M.le Kaidin Houelleur, Uwe Ommer

En suivant la piste de Matsuo Bashô (1644-1694), grand maître du haïku, poète de l'errance et de l'instant, l'artiste Kaïdin s'est mise à l'écoute de la nature, en parcourant le Japon telle une nomade. S'inspirant du haïku, Kaïdin crée des installations artistiques dans le milieu naturel, à l'affût des signes que celui-ci lui délivre et qu'elle s'attache à interpréter pour en découvrir le sens. Prenant son temps, l'artiste utilise l'espace, le cadre et les matériaux à sa disposition (eau, bois, terre, pierres, sable, rochers, etc.). Elle n'ajoute ni ne retranche rien, mais adapte, déplace et transforme imperceptiblement le rapport nature/culture. À l'image de cette forme de poésie japonaise extrêmement dépouillée qu'est le haïku, son travail repose sur la fulgurance de l'instant pour transmettre une émotion, qu'elle concrétise dans ces créations éphémères in situ, faisant directement référence au land art, cette tendance de l'art contemporain qui cherche à lier l'art et la vie. Livrées aux éléments naturels, ces créations fugaces ne s'inscrivent dans le temps qu'à travers l'œil du photographe Uwe Ommer.

 [Telecharger Kaïdin sur les traces de Bashô : Art nomade, édition ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Kaïdin sur les traces de Bashô : Art nomade, édit...pdf](#)

Kaïdin sur les traces de Bashô : Art nomade, édition français-anglais-japonais

M.le Kaidin Houelleur, Uwe Ommer

Kaïdin sur les traces de Bashô : Art nomade, édition français-anglais-japonais M.le Kaidin Houelleur, Uwe Ommer

En suivant la piste de Matsuo Bashô (1644-1694), grand maître du haïku, poète de l'errance et de l'instant, l'artiste Kaïdin s'est mise à l'écoute de la nature, en parcourant le Japon telle une nomade. S'inspirant du haïku, Kaïdin crée des installations artistiques dans le milieu naturel, à l'affût des signes que celui-ci lui délivre et qu'elle s'attache à interpréter pour en découvrir le sens. Prenant son temps, l'artiste utilise l'espace, le cadre et les matériaux à sa disposition (eau, bois, terre, pierres, sable, rochers, etc.). Elle n'ajoute ni ne retranche rien, mais adapte, déplace et transforme imperceptiblement le rapport nature/culture. À l'image de cette forme de poésie japonaise extrêmement dépouillée qu'est le haïku, son travail repose sur la fulgurance de l'instant pour transmettre une émotion, qu'elle concrétise dans ces créations éphémères in situ, faisant directement référence au land art, cette tendance de l'art contemporain qui cherche à lier l'art et la vie. Livrées aux éléments naturels, ces créations fugaces ne s'inscrivent dans le temps qu'à travers l'œil du photographe Uwe Ommer.

Téléchargez et lisez en ligne Kaïdin sur les traces de Bashô : Art nomade, édition français-anglais-japonais M.le Kaidin Houelleur, Uwe Ommer

168 pages

Présentation de l'éditeur

En suivant la piste de Matsuo Bashô (1644-1694), grand maître du haïku, poète de l'errance et de l'instant, l'artiste Kaïdin s'est mise à l'écoute de la nature, en parcourant le Japon telle une nomade. S'inspirant du haïku, Kaïdin crée des installations artistiques dans le milieu naturel, à l'affût des signes que celui-ci lui délivre et qu'elle s'attache à interpréter pour en découvrir le sens. Prenant son temps, l'artiste utilise l'espace, le cadre et les matériaux à sa disposition (eau, bois, terre, pierres, sable, rochers, etc.). Elle n'ajoute ni ne retranche rien, mais adapte, déplace et transforme imperceptiblement le rapport nature/culture. A l'image de cette forme de poésie japonaise extrêmement dépouillée qu'est le haïku, son travail repose sur la fulgurance de l'instant pour transmettre une émotion, qu'elle concrétise dans ses créations éphémères in situ, faisant directement référence au land art, cette tendance de l'art contemporain qui cherche à lier l'art et la vie. Livrées aux éléments naturels, ces créations fugaces ne s'inscrivent dans le temps qu'à travers l'oeil du photographe Uwe Ommer. Biographie de l'auteur

Uwe Ommer se passionne pour la photographie dès son plus jeune âge. A vingt ans, il s'installe à Paris et s'impose rapidement par la qualité de son travail dans la photographie de mode et de publicité. En 1979, il publie *Exotic*, un recueil mêlant oeuvres personnelles et publicitaires. suivi de six livres dédiés à la beauté féminine. En 1995, il prend le pari de réaliser les 1000 Familles, l'album de famille de la planète, qu'il réalise de 1996 à 2000 en sillonnant les cinq continents en voiture, avec son Rolleiflex et son studio portable. Il photographie et interviewe 1251 familles dans 130 pays... C'est à la Photokina 2000 (Cologne) qu'il présente pour la première fois le résultat de ces quatre années de travail : l'exposition "1000 Familles", qui depuis voyage dans le monde. En automne 2007 et printemps 2008 il accompagne Kaïdin au Japon et réalise les photos de ses installations inspirées des écrits du poète Rasbô. En 2010, il commence la réalisation de ramilles d'ados, un face-à-face entre des adolescents et leurs parents à travers 40 pays d'Europe. Uwe Ommer a été distingué par la Royal Photographie Society pour l'ensemble de son oeuvre.

Download and Read Online Kaïdin sur les traces de Bashô : Art nomade, édition français-anglais-japonais M.le Kaidin Houelleur, Uwe Ommer #R7ESUD15ZK6

Lire Kaïdin sur les traces de Bashô : Art nomade, édition français-anglais-japonais par M.le Kaidin Houelleur, Uwe Ommer pour ebook en ligneKaïdin sur les traces de Bashô : Art nomade, édition français-anglais-japonais par M.le Kaidin Houelleur, Uwe Ommer Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Kaïdin sur les traces de Bashô : Art nomade, édition français-anglais-japonais par M.le Kaidin Houelleur, Uwe Ommer à lire en ligne.Online Kaïdin sur les traces de Bashô : Art nomade, édition français-anglais-japonais par M.le Kaidin Houelleur, Uwe Ommer ebook Téléchargement PDFKaïdin sur les traces de Bashô : Art nomade, édition français-anglais-japonais par M.le Kaidin Houelleur, Uwe Ommer DocKaïdin sur les traces de Bashô : Art nomade, édition français-anglais-japonais par M.le Kaidin Houelleur, Uwe Ommer MobipocketKaïdin sur les traces de Bashô : Art nomade, édition français-anglais-japonais par M.le Kaidin Houelleur, Uwe Ommer EPub

R7ESUD15ZK6R7ESUD15ZK6R7ESUD15ZK6