

Polifonía de la presencia y las escrituras (Spanish Edition)

Carlos Satizábal



Polifonía de la presencia y las escrituras (Spanish Edition) Carlos Satizábal

Estos ensayos nacen del diálogo pensativo que suscita el ejercicio de la escritura y el gusto por compartir la poesía en la lectura poética, en la composición dramatúrgica y teatral, en la acción poético-política, en los estudios de escritura creativa, en el poema.

Son materiales que quieren preguntar por la vida, por la resistencia, por el arte y sus goces. Y por la muerte. Vida, arte, muerte, resistencia y goces que en la época del mercado de los espectáculos se nos escapan en imágenes y representaciones, en espectáculos que quieren sustituir el buen vivir y el buen morir por simulacros. Hoy no se vive ni se goza, ni se muere directamente. Sólo se vive y se muere a través de las imágenes y las representaciones espectaculares.

Ser es consumir representaciones. La cultura del espectáculo es un inmenso mercado de representaciones del deseo y lo deseable. Al arte que hace preguntas lo ocultan los simulacros del entretenimiento espectacular, que inundan las casas y las calles desde las pantallas e invitan al goce vacío, a una diversión huera que no desea preguntarse nada, que sólo quiere agotarse en su consumo para provocar el deseo de ser consumida de nuevo. Como un simulacro del Eros platónico.



Leer en linea Polifonía de la presencia y las escrituras (Spanish ...pdf

Polifonía de la presencia y las escrituras (Spanish Edition)

Carlos Satizábal

Polifonía de la presencia y las escrituras (Spanish Edition) Carlos Satizábal

Estos ensayos nacen del diálogo pensativo que suscita el ejercicio de la escritura y el gusto por compartir la poesía en la lectura poética, en la composición dramatúrgica y teatral, en la acción poético-política, en los estudios de escritura creativa, en el poema.

Son materiales que quieren preguntar por la vida, por la resistencia, por el arte y sus goces. Y por la muerte. Vida, arte, muerte, resistencia y goces que en la época del mercado de los espectáculos se nos escapan en imágenes y representaciones, en espectáculos que quieren sustituir el buen vivir y el buen morir por simulacros. Hoy no se vive ni se goza, ni se muere directamente. Sólo se vive y se muere a través de las imágenes y las representaciones espectaculares.

Ser es consumir representaciones. La cultura del espectáculo es un inmenso mercado de representaciones del deseo y lo deseable. Al arte que hace preguntas lo ocultan los simulacros del entretenimiento espectacular, que inundan las casas y las calles desde las pantallas e invitan al goce vacío, a una diversión huera que no desea preguntarse nada, que sólo quiere agotarse en su consumo para provocar el deseo de ser consumida de nuevo. Como un simulacro del Eros platónico.

Descargar y leer en línea Polifonía de la presencia y las escrituras (Spanish Edition) Carlos Satizábal

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Polifonía de la presencia y las escrituras (Spanish Edition) Carlos Satizábal #79M1U82NLBX

Leer Polifonía de la presencia y las escrituras (Spanish Edition) by Carlos Satizábal para ebook en líneaPolifonía de la presencia y las escrituras (Spanish Edition) by Carlos Satizábal Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Polifonía de la presencia y las escrituras (Spanish Edition) by Carlos Satizábal para leer en línea. Online Polifonía de la presencia y las escrituras (Spanish Edition) by Carlos Satizábal ebook PDF descargarPolifonía de la presencia y las escrituras (Spanish Edition) by Carlos Satizábal DocPolifonía de la presencia y las escrituras (Spanish Edition) by Carlos Satizábal MobipocketPolifonía de la presencia y las escrituras (Spanish Edition) by Carlos Satizábal EPub

79M1U82NLBX79M1U82NLBX79M1U82NLBX